

## COMPRENSIÓN ORAL

Apellidos: .....

Nombre: .....

Marca con una X lo que corresponda:

- Alumno/a OFICIAL (Indica el nombre de tu profesor/a tutor/a durante el curso 2016-2017: .....)  
Grupo:.....

**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:**

- Duración: 60 minutos
- Este ejercicio consta de dos tareas. Deberás realizar las dos.
  - En la tarea 1 vas a escuchar 3 veces un documento sonoro. Deberás seleccionar las ocho casillas que se corresponden con lo que dice la grabación. Si marcas más de ocho casillas, obtendrás 0 puntos. Obtienes: 1 punto por cada casilla correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta.
  - En la tarea 2 vas a escuchar 3 veces un documento sonoro. Deberás seleccionar la opción (a, b o c) que se corresponde con lo que dice la grabación. Obtienes: 1 punto por cada respuesta correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta o no dada.
- No escribas en los cuadros destinados a la calificación de las tareas.
- Sólo se admiten respuestas escritas con bolígrafo azul o negro.

**NO ESCRIBAS AQUÍ**

PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO: \_\_\_\_ / 16

CALIFICACIÓN:  Superado  No Superado

**TAREA 1 - 8 puntos:** Vous allez écouter trois fois une émission de radio de France Culture.

Cochez **8 cases maximum** qui correspondent à ce qui est dit dans le document. Vous obtenez 1 point par réponse correcte ; 0 point par réponse non donnée ou incorrecte. Si vous en cochez plus, vous obtenez automatiquement 0 point à l'exercice.

### EN COMPAGNIE DES REVUES

*Exemple : Le présentateur dit qu'ils vont recevoir ensuite :*  un cinéaste.  
 un écrivain.

#### La règle du jeu :

1.  est un film qui a été réalisé par une cinéaste brésilienne.
  2.  est un livre vraiment très important pour tous les cinéphiles.
  3.  est une pièce de théâtre qui est une adaptation d'un film.
  4.  n'a pas plu au critique du Nouvel Obs qui est présent à la radio.
  5.  selon le critique du Nouvel Obs, a fait l'unanimité chez les critiques.
  6.  est une adaptation théâtrale que le critique attendait depuis longtemps.
  7.  est un film culte pour tous les comédiens de la Comédie-Française.
  8.  illustre le désir actuel de s'inspirer du cinéma.
  9.  et *Les Damnés* sont des pièces qui ont été récompensées au festival d'Avignon.
  10.  est l'œuvre d'une personne prétentieuse dans le bon sens du terme.
  11.  est une pièce de théâtre qui commence par un film trop long.
  12.  remplace de façon originale le décor d'un château par un autre édifice.
  13.  aborde de façon extraordinaire le ridicule grâce au jeu des acteurs.
  14.  ne marche pas parce que les comédiens ne sont pas assez bons.
  15.  se termine par un épilogue filmé par une personne du public.
  16.  intègre de façon équilibrée des vidéos tout au long de la pièce.
  17.  relègue au second plan la narration théâtrale, ce qui est dommage.
  18.  inclut un spectacle de musique auquel le public peut participer.
- #### Scènes de la vie conjugale :
19.  est une pièce de théâtre qui a fait l'unanimité de toute la critique française.
  20.  est une pièce de théâtre basée sur un livre qui est moins connu que le film.
  21.  est une adaptation théâtrale d'un film faite par des gens de cinéma.
  22.  est une pièce dont les adaptateurs ont compris le besoin de condenser l'action.
  23.  est une pièce jouée par des acteurs de cinéma qui font du théâtre pour la première fois.
  24.  est jouée par une actrice qui joue toujours merveilleusement bien.
  25.  est une pièce qui jongle avec les jeux de mots et le cinéma.
  26.  est une pièce qui transmet que le bonheur est passionnant.

Cochez **8 cases maximum**.

PUNTOS: / 8

**TAREA 2 – 8 puntos** : Vous allez écouter trois fois un extrait d'une émission radiophonique. Cochez la case correcte comme dans l'exemple (a, b ou c : une seule par question). Vous obtenez 1 point par réponse correcte ; 0 point par réponse non donnée ou incorrecte.

**À TON ÂGE**

**Exemple**

**Le concept de l'émission :**

- a)  On traite un thème tiré de l'actualité.  
b)  On tire un mot au hasard et on en parle.  
c)  On choisit un mot et on développe un sujet.

**1. Les parents d'Ari de B :**

- a)  sont partis de leur pays.  
b)  sont devenus professeurs à la fac.  
c)  étaient intégristes dans leur pays.

**2. Jean-Claude et la guerre**

- a)  Il voulait se battre pour rester français.  
b)  Il n'avait pas vingt ans quand il a été appelé.  
c)  Il n'avait pas du tout l'intention de faire la guerre.

**3. Les regrets de Jean-Claude**

- a)  Il aurait voulu profiter plus de la ville balnéaire.  
b)  Il aurait préféré vivre une aventure à Koh Lanta.  
c)  Il aurait aimé passer plus de temps avec les filles.

**4. Ari et son voyage en Algérie**

- a)  Elle a vu que les gens sont aussi racistes là-bas.  
b)  Elle s'est rendu compte de ses propres préjugés.  
c)  Pense que la vie n'y est pas facile pour une femme.

**5. Ari et sa famille**

- a)  Elle n'a pas eu de soucis avec elle.  
b)  Ça n'a pas toujours été facile mais le bilan est bon.  
c)  Elle a eu une dispute à propos de sa culture occidentale.

**6. Les tatouages**

- a)  Les hommes kabyles en ont aussi.  
b)  La grand-mère a aussi des tatouages.  
c)  Ari a été surprise que sa grand-mère les accepte.

**7. La guerre**

- a)  Jean-Claude a vu comment on tirait sur un soldat et cela l'a bouleversé.  
b)  Jean-Claude lançait des bombes dans les grottes pour tuer les personnes.  
c)  Jean-Claude a vécu des situations amusantes malgré les atrocités de la guerre.

**8. Jean- Claude, avec le recul :**

- a)  pense qu'il a mal agi.  
b)  pense qu'il faut demander pardon.  
c)  a compris ce que faisaient les Algériens.

PUNTOS: / 8