PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

Duración: 30 minutos (ejercicio para 2 personas candidatas)

- **Este ejercicio consta de dos tareas. Deberás realizar las dos tareas.**
- **En la tarea 1 (monólogo) deberás realizar una exposición oral de 3 a 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.**
- **En la tarea 2 (diálogo) deberás intervenir en una conversación de 5 minutos de duración con tu compañero o compañera basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.**

Recuerda que:

- **en las dos tareas debes emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.**
- **lo que importa no es tanto lo que dices (tu opinión, etc.) sino cómo lo dices.**

- **Puntuación máxima de ambos correctores: 400 puntos.**
- **Puedes tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarte durante tu exposición / diálogo, pero no podrás redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. No escribas nada sobre las tarjetas que se te facilitan. Si deseas tomar notas, puedes hacerlo en papel en blanco que se te facilitará.**
- **Durante la fase de preparación de las tareas NO podrás comunicarte con tu compañero/a.**
- **Al finalizar el ejercicio deberás entregar tus notas y todo el material que se te facilitó.**

Dispones de un máximo de 15 minutos para preparar las dos tareas.

NIVEL C1

MODELO 1
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Faut-il toujours obéir ? Que pensez-vous de la désobéissance civile ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 1
TAREA 2 : DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

NASA : découverte de sept nouvelles planètes prometteuses

Sept planètes rocheuses ont été découvertes par la NASA. Elles sont de la taille de la Terre. Trois d'entre elles pourraient abriter de l'eau, donc potentiellement de la vie.

http://www.francetvinfo.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

<u>L'élève A commence le dialogue.</u>

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

• Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 1
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Que pensez-vous des miracles ou du moins des « guérisons inexpliquées » produites, entre autres, à Lourdes ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 1
TAREA 2 : DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

NASA : découverte de sept nouvelles planètes prometteuses

Sept planètes rocheuses ont été découvertes par la NASA. Elles sont de la taille de la Terre. Trois d'entre elles pourraient abriter de l'eau, donc potentiellement de la vie.

http://www.francetvinfo.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

<u>L'élève A commence le dialogue.</u>

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

• Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 2
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Victor Hugo a écrit : « Ouvrez des écoles et vous fermerez des prisons ». Pensez-vous que cette pensée soit aussi facilement réalisable aujourd'hui, compte tenu du nivellement par le bas que constituent les réformes successives des programmes scolaires ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 2
TAREA 2 : DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Au Danemark, la criminalité baisse, grâce aux smartphones et autres écrans

Les adolescents danois passent de plus en plus de temps scotchés à leurs écrans, ce qui a mécaniquement fait baisser la délinquance. Le taux de criminalité des jeunes Danois est au plus bas depuis 2005, selon une étude du Conseil danois pour la prévention du crime, menée sur des jeunes de 14 et 15 ans. Principale explication, l'usage de l'internet par les adolescents.

http://www.lexpress.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Attention : très important !

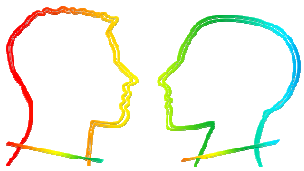
Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions. Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

• Exprimer des nuances.



NIVEL C1

MODELO 2
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

D'après la loi de Moore la capacité de la puissance des ordinateurs est multipliée par 1000 tous les 15 ans. Si ce rythme se maintient il est inéluctable qu'une intelligence artificielle dépassera l'intelligence de l'homme. Pensez-vous que ce soit un risque ou une opportunité ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 2
TAREA 2 : DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Au Danemark, la criminalité baisse, grâce aux smartphones et autres écrans

Les adolescents danois passent de plus en plus de temps scotchés à leurs écrans, ce qui a mécaniquement fait baisser la délinquance. Le taux de criminalité des jeunes Danois est au plus bas depuis 2005, selon une étude du Conseil danois pour la prévention du crime, menée sur des jeunes de 14 et 15 ans. Principale explication, l'usage de l'internet par les adolescents.

http://www.lexpress.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

<u>L'élève A commence le dialogue.</u>

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

• Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 3
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Que pensez-vous de l'art urbain ou street art ? Est-ce un art populaire, libre et indépendant ou un simple effet de mode ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 3
TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur Internet :

Barcelone mise sur la décroissance touristique

Avec 34 millions de visiteurs chaque année, la cité catalane est devenue une ville musée. Pour contrer ce phénomène, la mairie a décidé de limiter les implantations d'hôtels.

www.lemonde.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

• Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 3
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

« Que ton alimentation soit ton seul médicament », Hippocrate. Que vous inspire cette phrase ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 3
TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur Internet :

Barcelone mise sur la décroissance touristique

Avec 34 millions de visiteurs chaque année, la cité catalane est devenue une ville musée. Pour contrer ce phénomène, la mairie a décidé de limiter les implantations d'hôtels.

www.lemonde.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

<u>L'élève A commence le dialogue.</u>

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

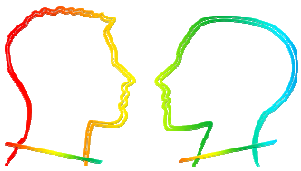
Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

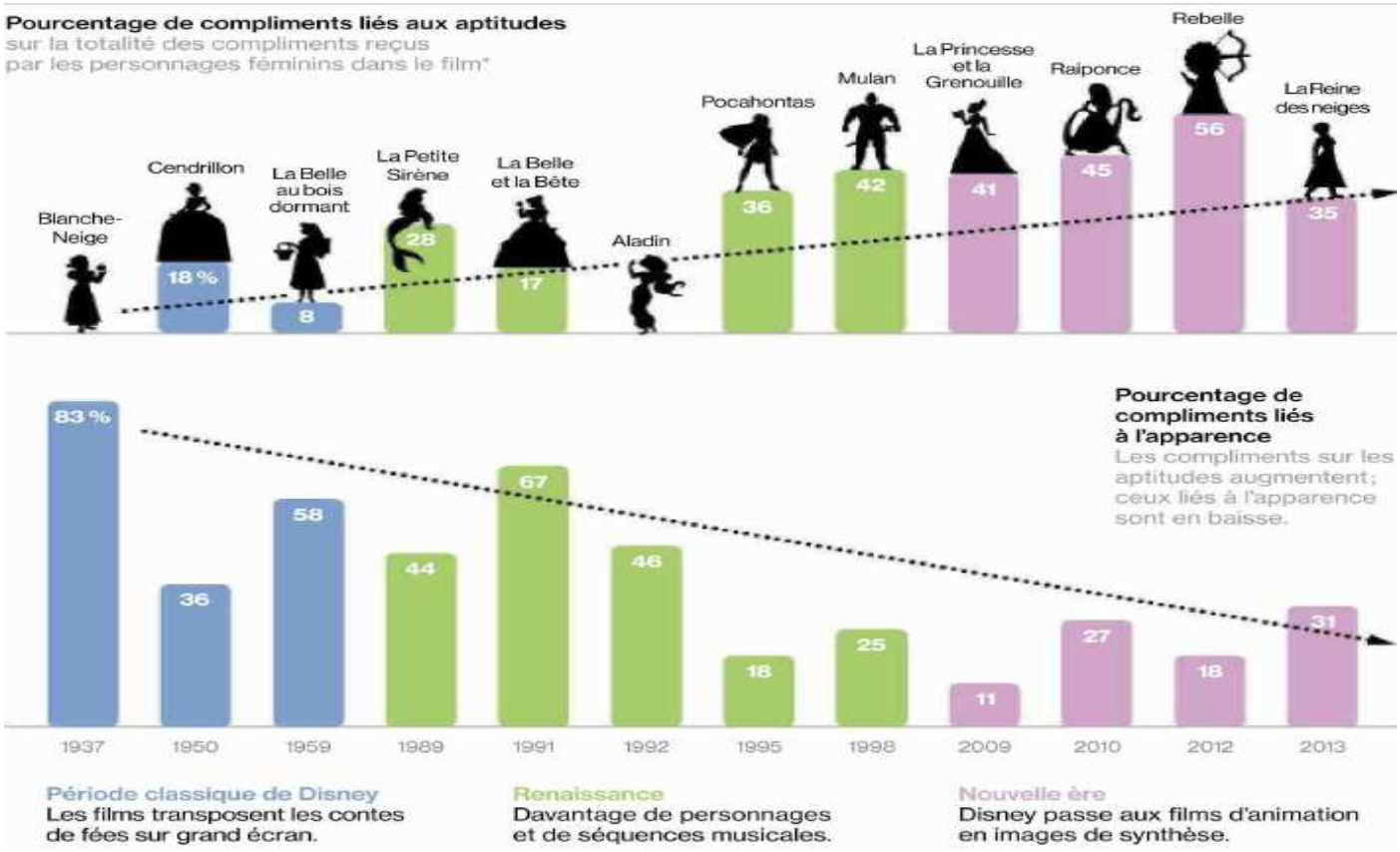
• Exprimer des nuances.



NIVEL C1 **MODELO 4** **A**

TAREA 1 : MONÓLOGO

À partir du graphique suivant, présentez l'information traitée et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté. Source : *National Geographic*, nº208



NIVEL C1 **MODELO 4** **A**

TAREA 2: DIÁLOGO

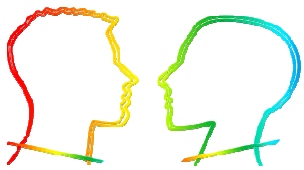
Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet chacun expose divers points de vue et des arguments :

Après le Royaume-Uni, et si d'autres pays sortaient de l'Union européenne ?
Certaines personnalités politiques françaises envisagent la possibilité d'un référendum pour suivre les pas du pays voisin.

L'élève A commence le dialogue. Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.



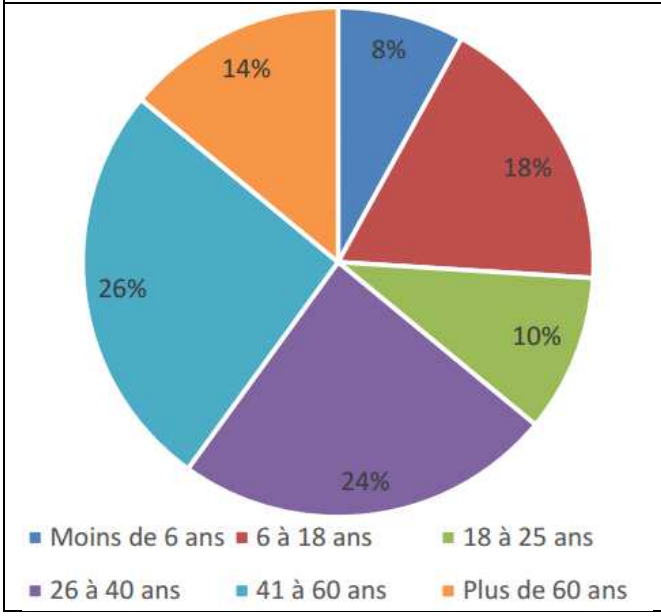
NIVEL C1

MODELO 4
TAREA 1 : MONÓLOGO

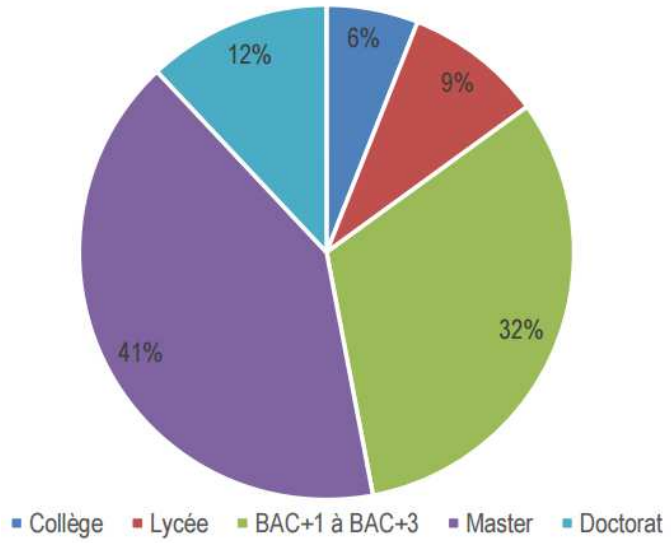
B

À partir des graphiques suivants, présentez l'information traitée et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Structure par âge des expatriés français, 2012



Niveau d'études des expatriés français, 2013



Source : Ministère des Affaires étrangères

NIVEL C1

MODELO 4
TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Après le Royaume-Uni, et si d'autres pays sortaient de l'Union européenne ?
Certaines personnalités politiques françaises envisagent la possibilité d'un référendum pour suivre les pas du pays voisin.

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue et arguments. **L'élève A commence le dialogue.** Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

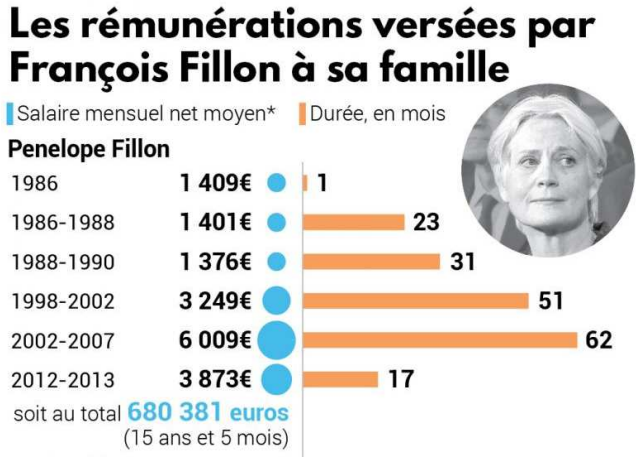
- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

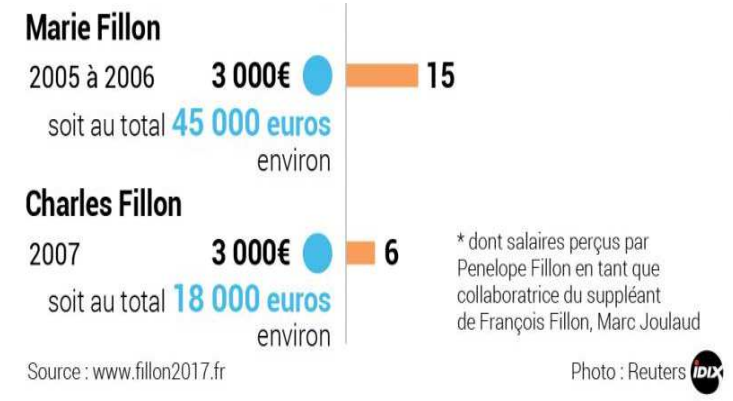
NIVEL C1

MODELO 5
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

À partir des données suivantes, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.





F. Fillon : Ancien Premier ministre de la France et candidat aux élections présidentielles 2017.

NIVEL C1

MODELO 5
TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Le devoir de mémoire

Commémorations annuelles, monuments aux morts, fêtes nationales, noms de rues… Tout est là pour ne pas oublier le son des bombes d'il n'y a pas si longtemps. Il faut se rappeler les atrocités du nazisme et de la collaboration pour éviter que cela ne se reproduise. Les familles des victimes du franquisme veulent savoir où ont été enterrés leurs aïeuls…

Bref, raconter pour ne pas oublier, pour que les nouvelles générations ne reproduisent pas les erreurs du passé.

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue et arguments. **L'élève A commence le dialogue.** Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 5
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

À partir de la nouvelle suivante, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

La nouvelle émission de télé réalité russe où l'on pourrait « tuer et violer » fait polémique

Le casting n'est pas encore fait que l'émission fait déjà polémique. Et il y a de quoi. Digne d'une version extrême de « Koh-Lanta », la nouvelle télé réalité russe « Game2 : winter » promet aux 30 participants une expérience extrême. Lâchés en pleine nature en Sibérie, ils devront survivre pendant 9 mois par -40 degrés, et tous les coups seront permis : « bagarre, alcool, meurtre, viol », annonce la publicité. Avant de commencer l'aventure, les candidats devront tous signer un formulaire reconnaissant qu'ils pourront être violés ou tués durant l'émission. Cependant, la police a précisé qu'elle pourra les arrêter s'ils vont trop loin.

Source : http://www.ladepeche.fr

NIVEL C1

MODELO 5
TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Le devoir de mémoire

Commémorations annuelles, monuments aux morts, fêtes nationales, noms de rues… Tout est là pour ne pas oublier le son des bombes d'il n'y a pas si longtemps. Il faut se rappeler les atrocités du nazisme et de la collaboration pour éviter que cela ne se reproduise. Les familles des victimes du franquisme veulent savoir où ont été enterrés leurs aïeuls… Bref, raconter pour ne pas oublier, pour que les nouvelles générations ne reproduisent pas les erreurs du passé.

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue et arguments. **L'élève A commence le dialogue.** Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 6
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

À partir des deux articles suivants, présentez l'information traitée et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Drones civils : atteintes et protection du droit au respect de la vie privée et du droit à l'image	**Etats-Unis : il filme sa femme qui le trompe à l'aide d'un drone et poste la vidéo sur Youtube**
Généralement équipés de capteurs divers et variés tels qu'une caméra mobile, un appareil photo, un microphone, un capteur sonore ou thermique ou encore un dispositif de géolocalisation, les drones peuvent potentiellement porter atteinte à la vie privée et aux droits et libertés des personnes. Source : http://www.legavox.fr	C'est une étonnante vidéo qui circule en ce moment sur les réseaux sociaux. On y voit une femme, Dona, filmée depuis un drone par son mari John, qui veut prouver qu'elle le trompe avec un autre. La vidéo a déjà été visionnée par 10 millions de personnes en moins d'une semaine. Source : http://www.ladepeche.fr

NIVEL C1

MODELO 6
TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Les voitures sans conducteur

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue. Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 6
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

À partir de l'article suivant, présentez l'information traitée et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Les dérapages de Photoshop

Buzz : pour promouvoir les Jeux paralympiques, Vogue photoshope des mannequins plutôt que de prendre des athlètes

Du 7 au 18 septembre se tiendront à Rio de Janeiro les Jeux paralympiques. Afin d'encourager la vente de billets pour cet événement sportif, l'édition brésilienne de Vogue a pris une belle initiative, celle de lancer la campagne #NousSommesTousParalympiques.

(…) plutôt que de photographier des sportifs handisport, il a choisi de photoshoper des mannequins valides. Sur un cliché publié sur Instagram, on peut ainsi voir les top models Cléo Pires et Paulo Vilhena avec respectivement un bras et une jambe en moins.

Source : www.ladepeche.fr

NIVEL C1

MODELO 6
TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

Les voitures sans conducteur

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue et arguments. **L'élève A commence le dialogue.** Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 7
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

À partir de la nouvelle suivante, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Pourquoi s'expose-t-on sur Internet ?

Se dévoiler en ligne, c'est à la fois une expression de soi et une demande de reconnaissance, l'occasion de se «projeter» en créant un autoportrait numérique pluriel, changeant, en interaction avec autrui.

Source : Digital Society Forum d'Orange

NIVEL C1

MODELO 7
TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

VIEILLIR AU FÉMININ

Pourquoi les femmes mentent-elles davantage que les hommes sur leur âge ? Partant de cette question apparemment anodine, Susan Sontag explore en 1972 ce qu'elle appelle le *« deux poids, deux mesures de l'avancée en âge ».* En matière de séduction, remarque-t-elle, deux modèles masculins coexistent, le *« jeune homme »* et l'*« homme mûr »,* contre un seul côté féminin : celui de la *« jeune femme ».* Au point qu'il est admis, notamment dans les classes moyennes et supérieures, qu'une femme dépense une énergie croissante (et, si elle le peut, de l'argent) pour tenter de conserver l'apparence de sa jeunesse.

www.mondediplomatique.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue. Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

NIVEL C1 | **MODELO 7** | **B**

TAREA 1 : MONÓLOGO

À partir de la question suivante, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Y a-t-il des mauvais élèves ou des mauvais profs ?

Source : www.slate.fr

NIVEL C1 | **MODELO 7** | **B**

TAREA 2: DIÁLOGO

Vous êtes avec un ami et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet :

VIEILLIR AU FÉMININ

Pourquoi les femmes mentent-elles davantage que les hommes sur leur âge ? Partant de cette question apparemment anodine, Susan Sontag explore en 1972 ce qu'elle appelle le *« deux poids, deux mesures de l'avancée en âge »*. En matière de séduction, remarque-t-elle, deux modèles masculins coexistent, le *« jeune homme »* et l'*« homme mûr »*, contre un seul côté féminin : celui de la *« jeune femme »*. Au point qu'il est admis, notamment dans les classes moyennes et supérieures, qu'une femme dépense une énergie croissante (et, si elle le peut, de l'argent) pour tenter de conserver l'apparence de sa jeunesse.

www.mondediplomatique.fr

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue. Attention : très important ! Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ou l'élève B, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

Duración: 35 minutos (ejercicio para 3 personas candidatas)

- **Este ejercicio consta de dos tareas. Deberás realizar las dos tareas.**
- **En la tarea 1 (monólogo) deberás realizar una exposición oral de 3 a 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.**
- **En la tarea 2 (diálogo) deberás intervenir en una conversación de 7 minutos de duración con tus compañeros o compañeras basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.**

Recuerda que:

- **en las dos tareas debes emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.**
- **lo que importa no es tanto lo que dices (tu opinión, etc.) sino cómo lo dices.**

- **Puntuación máxima de ambos correctores: 400 puntos.**
- **Puedes tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarte durante tu exposición / diálogo, pero no podrás redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. No escribas nada sobre las tarjetas que se te facilitan. Si deseas tomar notas, puedes hacerlo en papel en blanco que se te facilitará.**
- **Durante la fase de preparación de las tareas NO podrás comunicarte con tu compañero/a.**
- **Al finalizar el ejercicio deberás entregar tus notas y todo el material que se te facilitó.**

Dispones de un máximo de 15 minutos para preparar las dos tareas.

NIVEL C1 | **MODELO 8** | **A**

TAREA 1 : MONÓLOGO

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Un revenu universel vous semble-t-il envisageable et souhaitable ?

Attention :
• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.
• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.
• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1 | **MODELO 8** | **A**

TAREA 2: DIÁLOGO

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.
L'élève A commence le dialogue.

Les buralistes attendent avec impatience la légalisation du cannabis
Ils pourraient être amenés à vendre le produit en cas de légalisation, un sujet relancé, dimanche, par les candidats de la primaire à gauche. Les pharmaciens, également concernés, sont moins enthousiastes face à cette éventualité.

http://www.lefigaro.fr

Attention : très important !
Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ,B ou C, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.
Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :
• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
• Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 8
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Pensez-vous que l'homme soit naturellement bon ?

Attention :

• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.

• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

• Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1

MODELO 8
TAREA 2: DIÁLOGO

B

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Les buralistes attendent avec impatience la légalisation du cannabis

Ils pourraient être amenés à vendre le produit en cas de légalisation, un sujet relancé, dimanche, par les candidats de la primaire à gauche. Les pharmaciens, également concernés, sont moins enthousiastes face à cette éventualité.

http://www.lefigaro.fr

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ,B ou C, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.

• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.

• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.

• Exprimer des nuances.

NIVEL C1 | **MODELO 8** | **C**

TAREA 1 : MONÓLOGO

Préparez un exposé pour présenter au jury le sujet soulevé par la question posée par un internaute sur le site du philosophe Michel Onfray.

Que pensez-vous de la place de la politesse dans les relations humaines actuellement ?

Attention :
• Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants du problème dont il est question.
• Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.
Donnez à vos examinateurs l'envie de vous écouter jusqu'au bout: sachez éveiller leur curiosité et leur intérêt.

NIVEL C1 | **MODELO 8** | **C**

TAREA 2: DIÁLOGO

TAREA 2: DIÁLOGO

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Les buralistes attendent avec impatience la légalisation du cannabis
Ils pourraient être amenés à vendre le produit en cas de légalisation, un sujet relancé, dimanche, par les candidats de la primaire à gauche. Les pharmaciens, également concernés, sont moins enthousiastes face à cette éventualité.

http://www.lefigaro.fr

Attention : très important !
Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ,B ou C, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.
Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :
• Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
• Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
• Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
• Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 9
TAREA 1 : MONÓLOGO

A

À partir de la nouvelle suivante, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Salariés, Big Data vous surveille

Géolocalisation, réseaux sociaux d'entreprise. Le contrôle électronique des travailleurs s'accélère, avec des risques de dérive et un cadre légal encore balbutiant. Avec ses applications de pointage, le smartphone peut devenir un véritable mouchard.

Source : Politis

NIVEL C1

MODELO 9
TAREA 2: DIÁLOGO

A

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Urbaniser ou préserver, les parlementaires tentent de remodeler la loi littoral

Au sujet de l'avenir du littoral français, les parlementaires nagent en pleine contradiction. D'un côté, des députés s'efforcent de prendre en compte l'érosion côtière en marche – un irrésistible phénomène qui, par endroits, efface huit mètres de côte sableuse par an, avale les dunes, sape les falaises et va obliger certaines implantations à reculer. De l'autre, certains se saisissent de l'occasion pour tenter de rogner la loi littoral qui limite les constructions nouvelles dans les communes côtières.

http://www.lemonde.fr

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ,B ou C, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.

NIVEL C1

MODELO 9
TAREA 1 : MONÓLOGO

B

À partir de la nouvelle suivante, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

COP 22

La COP22, c'est une opportunité manquée, une opportunité pour les Etats de montrer qu'ils sont prêts à faire plus, plus loin, plus ambitieusement et plus concrètement pour l'action climatique, et qu'ils sont aussi prêts à mettre en place une solidarité envers les pays les plus vulnérables.

Source : www.rfi.fr

NIVEL C1

MODELO 9
TAREA 2: DIÁLOGO

B

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Urbaniser ou préserver, les parlementaires tentent de remodeler la loi littoral

Au sujet de l'avenir du littoral français, les parlementaires nagent en pleine contradiction. D'un côté, des députés s'efforcent de prendre en compte l'érosion côtière en marche – un irrésistible phénomène qui, par endroits, efface huit mètres de côte sableuse par an, avale les dunes, sape les falaises et va obliger certaines implantations à reculer. De l'autre, certains se saisissent de l'occasion pour tenter de rogner la loi littoral qui limite les constructions nouvelles dans les communes côtières.

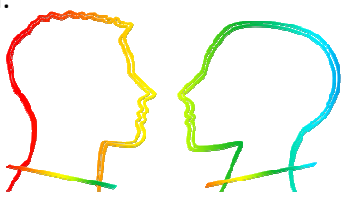
http://www.lemonde.fr

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ,B ou C, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.



NIVEL C1 | **MODELO 9** | **C**

TAREA 1 : MONÓLOGO

À partir de la nouvelle suivante, présentez le thème traité et soulevez les problèmes adjacents sous la forme d'un exposé clairement argumenté.

Réformes de l'orthographe et de la grammaire :
Faut-il simplifier les langues pour éviter que l'anglais ne s'impose ?

NIVEL C1 | **MODELO 9** | **C**

TAREA 2: DIÁLOGO

Une conversation sur le sujet s'engage avec votre ami et chacun expose divers points de vue, arguments, etc.

L'élève A commence le dialogue.

Urbaniser ou préserver, les parlementaires tentent de remodeler la loi littoral

Au sujet de l'avenir du littoral français, les parlementaires nagent en pleine contradiction. D'un côté, des députés s'efforcent de prendre en compte l'érosion côtière en marche – un irrésistible phénomène qui, par endroits, efface huit mètres de côte sableuse par an, avale les dunes, sape les falaises et va obliger certaines implantations à reculer. De l'autre, certains se saisissent de l'occasion pour tenter de rogner la loi littoral qui limite les constructions nouvelles dans les communes côtières.

http://www.lemonde.fr

Attention : très important !

Il n'y a pas de rôle établi pour l'élève A ,B ou C, ce qui veut dire que l'un comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez :

- Utiliser des structures d'argumentation et de contre-argumentation.
- Orienter et réorienter le débat, en veillant à stimuler l'attention de vos auditeurs.
- Varier le lexique, et utiliser synonymes et périphrases sans montrer d'hésitation.
- Exprimer des nuances.