

Programación Didáctica

Departamento de francés | 1º de Nivel Básico A1 Semipresencial



Curso 2025-26

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. MARCO LEGAL	4
II. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL 1º BÁSICO A1 SEMIPRESENCIAL	5
1. Comprensión de textos orales	5
2. Producción y coproducción de textos orales	5
3. Comprensión de textos escritos	5
4. Producción y coproducción de textos escritos	5
5. Mediación	6
III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA 1º DE NIVEL BÁSICO A1 SEMIPRESENCIAL	6
1. Comprensión de textos orales	6
2. Producción y coproducción de textos orales	6
3. Comprensión de textos escritos	7
4. Producción y coproducción de textos escritos	7
5. Mediación	7
IV. CONTENIDOS PARA 1º DE NIVEL BÁSICO A1 SEMIPRESENCIAL	8
V. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	15
VI. LIBROS DE LECTURA	16
VII. METODOLOGÍA	17
VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	19
IX. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	19
X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
XI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	21

INTRODUCCIÓN

El Departamento de francés está compuesto por: D. Manuel Núñez Barral, D^a Esperanza Alejandre Durán, D. Vincent Magagna, D^a Esperanza Vargas Santos, D. Juan Navarro Gutiérrez, como profesor sustituto de D^a Andrea Torres González Zabaleta y D^a Leslie Rondaut Carré , Jefa del Departamento.

La profesora **Esperanza Vargas Santos** se encargará de impartir el Nivel **1ºNB semipresencial**, durante el presente curso académico, **los jueves** , en horario de **17:00 h a 18:30 h**.

El alumnado tendrá que realizar actividades dentro y fuera de clase, con el fin de progresar satisfactoriamente.

Este curso va dirigido a personas mayores de 18 años cuyo compromiso de asistencia se ve mermado por su situación personal o laboral y prefieren un método de enseñanza más telemático que asegure una atención más individualizada en su aprendizaje de la lengua extranjera.

Siguiendo el espíritu del “Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación” (MCERL), este curso persigue la capacitación lingüística correspondiente al Nivel A1 y contribuye a la universalización de la enseñanza de idiomas a través de las Escuelas Oficiales de Idiomas en Andalucía, institución única en Europa, y a la diversificación de oferta contempladas por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

Sin embargo, este grupo Semipresencial tiene unas características especiales que lo diferencian de cualquier otro 1º de Nivel Básico presencial. Será una combinación de tutorías presenciales y de trabajo autónomo a través de una Plataforma Moodle gestionada por el Instituto de Educación a Distancia de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/adultos/login/index.php>), a la que le dedicarán horas de trabajo a los contenidos y actividades ahí vertidos.

Durante las horas de atención al grupo, entiéndase como “Tutorías presenciales”, se resolverán dudas derivadas del uso de la Plataforma, del estudio y práctica de los contenidos de cada unidad y, sobre todo, a potenciar la destreza de la Producción y coproducción de textos orales mediante ejercicios y actividades relacionadas con la unidad correspondiente según la secuenciación de contenidos descrita en esta Programación Didáctica.

I. MARCO LEGAL

La presente programación didáctica está elaborada según lo establecido en:

1. Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación y se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2, de las enseñanzas de régimen especial.
2. Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
3. Orden de 2 de julio de 2019, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
4. Decreto 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
5. Real Decreto 1/2019, 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
6. Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía
7. Decreto 359/2011, de 7 de diciembre, por el que se regulan las modalidades semipresenciales y a distancia de las enseñanzas de Formación Profesional Inicial y de Educación Permanente de Personas Adultas especializadas en idiomas y deportivas.

Además, en el curso actual y debido a la situación sanitaria, se ha tenido en cuenta para la redacción de esta programación lo establecido en las instrucciones de 13 de julio de 2021, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes y a la flexibilización curricular para el curso escolar 2021/22.

II. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL 1º BÁSICO A1 SEMI

El Nivel Básico, que tiene como referencia las características del nivel de competencia A2+, según se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, requiere utilizar el idioma de manera suficiente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente.

1. Comprensión de textos orales

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (televisión, teléfono, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta (aunque deban ser preferiblemente auténticos), en un registro formal sencillo o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean adecuadas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán sobre temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público.

2. Producción y coproducción de textos orales

Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes la influencia de la lengua materna, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

3. Comprensión de textos escritos

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal sencillo o neutro y con vocabulario en su mayor parte frecuente.

4. Producción y coproducción de textos escritos

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro o formal sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

5. Mediación

Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones habituales en los ámbitos personal y profesional, trasladando con bastante corrección y eficacia tanto información como opiniones, contenidas en textos orales o escritos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las

estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.

III.OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA 1º DE NIVEL BÁSICO A1 SEMI

1. Comprensión de textos orales

- Comprender conversaciones muy breves en las que se establezca contacto social o se intercambie información sobre aspectos personales, asuntos cotidianos o de inmediata necesidad, o se den instrucciones e indicaciones sencillas. Las conversaciones serán lentas, articuladas con cuidado y con las suficientes pautas para asimilar el significado.
- Comprender lo esencial de lo que se diga en transacciones y gestiones básicas.
- Comprender la información general y extraer la información esencial de pasajes cortos grabados que traten sobre asuntos cotidianos y predecibles, y que estén pronunciados con lentitud y claridad.
- Seguir indicaciones muy sencillas y breves.

2. Producción y coproducción de textos orales

- Desenvolverse de manera muy básica en transacciones y gestiones sencillas que tengan que ver con información personal, números, cantidades, precios, fechas y horarios.
- Participar en conversaciones muy breves a ritmo lento en las que se establezcan contactos sociales y se intercambie información muy básica sobre aspectos personales, asuntos cotidianos o de inmediata necesidad. La comunicación depende totalmente de que haya repeticiones a ritmo muy lento, reformulaciones y rectificaciones.
- Saber plantear y responder a preguntas sencillas e instrucciones básicas que se le hagan en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.
- Hacer un comunicado breve y previamente ensayado sobre aspectos y experiencias personales.

3. Comprensión de textos escritos

- Comprender información, instrucciones e indicaciones muy básicas, breves y usuales.
- Comprender correspondencia personal muy sencilla y breve.
- Comprender la información general e identificar información específica en textos breves y sencillos que contengan vocabulario muy frecuente.
- Comprender con relativa exactitud una lectura adaptada redactada con lenguaje muy básico y con estructuras muy sencillas.

4. Producción y coproducción de textos escritos

- Escribir correspondencia personal muy sencilla en la que se incluya información personal, actividades habituales o una narración de acontecimientos personales. Las oraciones están aisladas o unidas con conectores básicos.
- Rellenar formularios básicos, registros, fichas, etc. con datos personales, y escribir notas y mensajes breves de carácter cotidiano.
- Escribir sobre sí mismo/a o sobre personas imaginarias, dando información presente o narrando acontecimientos pasados muy sencillos. Las oraciones podrán estar aisladas o unidas con conectores básicos.

5. Mediación

- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones habituales en los ámbitos personal y profesional, trasladando con bastante corrección y eficacia tanto información como opiniones, contenidas en textos orales o escritos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.
- Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.
- Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma)

IV. CONTENIDOS PARA 1º DE NIVEL BÁSICO A1 SEMI

Unidad 1: <i>Bienvenue !</i>	
Lección 1: <i>Hola, ¿qué tal?</i>	Fonética y ortografía • los sonidos • la cedilla • pronunciación de <i>au, ou</i> y <i>oi</i> • <i>el alfabeto</i> Comunicación • saludar • presentarse • deletrear Vocabulario • saludos y cortesía • títulos y tratamiento Herramientas • verbo <i>s'appeler</i> a) pronombres sujeto I, Stromae)
Lección 2: <i>Me presento</i>	Fonética y ortografía • el apóstrofe • los acentos gráficos • las vocales <i>e, é</i> y <i>è</i> • <i>s / z</i> Comunicación • contar • presentar a alguien • pedir y dar información personal Vocabulario • las nacionalidades • las siglas • los números Herramientas • verbo <i>s'appeler</i> II • el adjetivo <i>quel</i> • adjetivos nacionalidad • <i>être</i> y <i>avoir</i> pronombres sujetos II
Lección 3: <i>¿En qué trabaja usted?</i>	Fonética y ortografía • sonidos nasales I • <i>i / u</i> Comunicación • hablar de la profesión • presentar un lugar Vocabulario • las profesiones • los monumentos Herramientas • verbo <i>connaître</i> • <i>qui est-ce / qu'est-ce que c'est</i>

	• artículos definidos e indefinidos <i>c'est / il est</i>
Lección 4: <i>Vivo en Bélgica</i>	Fonética y ortografía • b / v • s / ch Comunicación • afirmar y negar • pedir información Vocabulario • países y ciudades Herramientas • noción de origen • preposiciones de ciudades y países • verbo venir con artículos contractos verbos del primer grupo

Unidad 2: *Le paradis c'est les autres*

Lección 1: <i>Carnet de identidad</i>	Fonética y ortografía • la caída de la e • sonidos nasales II Comunicación • pedir y dar información detallada sobre alguien • hablar de los gustos personales • comprobar que un mensaje ha sido entendido Vocabulario • los días de la semana • los meses del año • la fecha • los números de teléfono • el estado civil • el correo electrónico Herramientas • verbos en presente: <i>aimer, adorer, détester, préférer</i> • el pronombre interrogativo <i>combien</i> • "yo también" / "yo tampoco" la oposición con <i>mais</i>
Lección 2: <i>Foto de familia</i>	Fonética y ortografía • l / ll • g / ch Comunicación • hablar de la familia • describir los miembros de la familia Vocabulario • adjetivos descriptivos • los miembros de la familia • los tipos de familia a través del cine Herramientas • masculino y femenino de los adjetivos

	• los adjetivos posesivos • los presentativos <i>voici</i> y <i>voilà</i> • el presentativo <i>il</i> y <i>a</i> • los pronombres tónicos con <i>c'est</i> (repaso) • verbos del segundo grupo: <i>grandir</i> • verbos del primer grupo: <i>manger</i> y <i>déménager</i> • verbos del tercer grupo: <i>vivre</i> las conjunciones <i>et</i> y <i>ou</i>
Lección 3: <i>¡Feliz cumpleaños!</i>	Fonética y ortografía • la entonación de las frases • <i>s / ss</i> Comunicación • escribir una nota • aceptar o rehusar una invitación • dar las gracias • hablar por teléfono Vocabulario • eventos y celebraciones familiares Herramientas • verbos <i>faire</i> y <i>pouvoir</i> • el futuro próximo • la interrogación con <i>qu'est-ce que</i> y <i>quoi</i> • las preposiciones <i>chez</i>, <i>pour</i> y <i>dans</i> los valores consecuenciales y temporales de <i>alors</i>
Lección 4: <i>Coleguillas.com</i>	Fonética y ortografía • las consonantes finales • el sonido /k/ y sus grafías Comunicación • hablar del entorno • preguntar por la capacidad de hacer algo • expresar los buenos deseos • expresar los sentimientos • expresar un estado físico Vocabulario • la amistad • el entorno cercano • adjetivos de descripción física II • el carácter Herramientas • los adjetivos calificativos II • la concordancia del adjetivo • expresiones con el verbo <i>avoir</i> • expresión de la capacidad verbos <i>prendre</i> y <i>savoir</i>

Unidad 3: Semana con mucho ajetreo

Lección 1: <i>El ajetreo cotidiano</i>	Fonética y ortografía • la "liaison"
--	---

	• el encadenamiento consonántico Comunicación • contar un día en la vida • decir la hora • expresar un estado físico o una sensación • los conectores temporales • los adverbios de tiempo Vocabulario • los medios de transporte • las actividades cotidianas • los momentos del día Herramientas • las preposiciones <i>à</i> y <i>en</i> con los medios de transporte los verbos pronominales
Lección 2: <i>No como los demás</i>	Fonética y ortografía • las vocales <i>e, é</i> y <i>è</i> Comunicación • la expresión de la obligación con <i>devoir</i> • conectores lógicos: causa y consecuencia Vocabulario • las estaciones del año • lugares de trabajo • a su hora, tarde y temprano • el día, la mañana y la tarde • las actividades del día Herramientas la expresión del tiempo: <i>depuis, pendant, jusqu'à</i>
Lección 3: <i>¡Que llegue el fin de semana !</i>	Fonética y ortografía • los homófonos Comunicación • ser capaz de / tener ganas de • hablar de los gustos personales II • aceptar o rehusar una invitación II Vocabulario • los deportes • el ocio Herramientas • <i>jouer à, jouer de</i> • aprender • los cuantitativos: <i>un peu, beaucoup, passionnément...</i> • hacer deporte • los adjetivos demostrativos formación del femenino y del plural de los nombres
Lección 4: <i>¿Te apetece?</i>	Fonética y ortografía • revisiones • trabalenguas Vocabulario • revisiones: familia, descripción, deportes, actividades cotidianas Herramientas • conjugaciones: grupos 1, 2 y 3 • el nombre

	• delante del nombre • detrás del nombre en lugar del nombre
--	--

Unidad 4: <i>Esta noche, fiesta en mi casa</i>	
Lección 1: <i>Un nidito acogedor</i>	Fonética y ortografía • consonantes nasales delante de <i>p</i> y <i>b</i> Comunicación • alquilar y comprar Vocabulario • las partes de la casa • vocabulario de descripción de la casa Herramientas • verbos <i>mettre</i> y <i>dire</i> • los verbos en <i>-yer</i> • las preposiciones de lugar los números ordinales
Lección 2: <i>Me instalo en la nueva casa</i>	Fonética y ortografía • repaso de los sonidos <i>eu</i> y <i>e</i> Comunicación • expresar sentimientos y opiniones sobre una casa • aceptar o rehusar una invitación escrita Vocabulario • los colores • los objetos y los muebles de la casa • el reciclaje de objetos Herramientas • los pronombres objeto directo • los adjetivos de color el pasado reciente
Lección 3: <i>¿Y con esto ?</i>	Fonética y ortografía • las semivocales Comunicación • expresar la necesidad • hacer las compras diarias Vocabulario • los comercios • la lista de la compra • los productos gastronómicos Herramientas • la expresión de la cantidad • las preposiciones <i>à</i> y <i>chez</i> los artículos partitivos
Lección 4: <i>Un cocinero de primera</i>	Fonética y ortografía • los sonidos <i>s</i> y <i>ch</i> Comunicación • dar instrucciones o consejos

	• invitar • expresar un deseo Vocabulario • palabras para cocinar • platos tradicionales • recipientes y envases Herramientas • el imperativo • los verbos en <i>-oyer</i> y <i>-uyer</i>
--	---

Unidad 5: *Nos vemos en la plaza del capitolio*

Lección 1: <i>Mi barrio</i>	Fonética y ortografía • los sonidos <i>e</i> y <i>o</i> Comunicación • describir la ciudad y el barrio • hablar del tiempo y del clima Vocabulario • ríos de Francia • lugares y edificios de la ciudad • comercios de la ciudad • los medios de transporte Herramientas • repaso de las perífrasis verbales el presente continuo
Lección 2: <i>En la esquina de mi calle</i>	Fonética y ortografía • los sonidos consonánticos delante de <i>r</i> Comunicación • preguntar un camino • dar instrucciones para un itinerario Vocabulario • la ciudad • verbos y preposiciones para itinerarios Herramientas • repaso del imperativo los verbos en <i>-dre</i>
Lección 3: <i>Descubriendo mi entorno</i>	Comunicación • describir un lugar turístico o un paraje natural Vocabulario • la región Midi-Pyrénées: lugares emblemáticos • adjetivos para describir un lugar • la naturaleza: paisajes y animales Herramientas • repaso del artículo partitivo • repaso del imperativo • repaso de los adjetivos y su concordancia repaso del presente de indicativo
Lección 4:	Fonética y ortografía • repaso de los sonidos <i>i</i> y <i>y</i> Comunicación

<i>Un viaje en el tiempo</i>	• contar un hecho pasado • contar hechos en futuro próximo Vocabulario • los verbos de movimiento • la expresión de la sorpresa • repaso de los conectores de sucesión temporal Herramientas • repaso del <i>futuro próximo</i> • el <i>passé composé</i> con <i>être</i> y <i>avoir</i> negaciones y adverbios con <i>el passé composé</i>
------------------------------	--

Unidad 6: Tres vueltecitas y nos vamos	
Lección 1: <i>¡Acción!</i>	Herramientas • el imperativo afirmativo y negativo • las perífrasis verbales • la negación y los adverbios con el <i>passé composé</i> • Los verbos en -er y sus particularidades • Los verbos en -ir Los verbos irregulares en -ir, -re y -oir
Lección 2: <i>La gramática es una canción suave</i>	Herramientas • el nombre • el adjetivo • las preposiciones • los artículos definidos e indefinidos • los artículos partitivos • los adjetivos posesivos los adjetivos demostrativos
Lección 3: <i>Palabras y sonidos</i>	Fonética y ortografía • discriminación de vocales • discriminación de consonantes • discriminación de nasales Vocabulario • léxico básico: números, días de la semana, meses, estaciones del año y hora • léxico del entorno: familiares y amigos • léxico de la descripción: físico y carácter • léxico de la rutina: actividades cotidianas y de ocio • léxico de la comida: alimentos y tiendas de comestibles • léxico de la ciudad • léxico de la casa: partes y muebles léxico de la naturaleza
Lección 4: <i>¡Comunicamos!</i>	Comunicación • interacción escrita • expresión escrita • interacción oral

	expresión oral
--	----------------

Finalmente, se recuerda que estos contenidos, correspondientes al nivel A1, podrán sufrir modificaciones a lo largo del curso académico, puesto que se consideran un documento vivo, motivadas por su adaptación al grupo, el contexto académico y las limitaciones que así determine bien el profesor-tutor, bien el Departamento de francés de la Escuela Oficial de Idiomas Alcalá de Guadaíra.

V. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Como se ha dicho anteriormente, existen 6 Unidades Didácticas para el curso de 1º de Nivel Básico semipresencial, concretamente, tres por cuatrimestre. Cada Unidad contiene 4 temas. Al finalizar cada Unidad, se abrirá el plazo de realización de Tareas (1 por cada destreza) durante una semana aproximadamente o bien se llevarán a cabo en la Tutoría Presencial.

Estas Unidades pueden sufrir modificaciones a lo largo del curso académico, puesto que se consideran un documento vivo, motivadas por su adaptación al grupo, el contexto académico y las limitaciones que así determine bien la profesora-tutora, bien el Departamento de francés de la Escuela Oficial de Idiomas Alcalá de Guadaíra. No hay que olvidar que la propuesta curricular de la Plataforma debe ser evaluada y revisada por el profesorado a cargo de las Tutorías Presenciales para su adaptación descrita anteriormente.

Aunque estén sujetas a posibles modificaciones, estas Unidades se distribuyen en el tiempo tal y como se refleja en la siguiente tabla:

Unidades	Apertura	Cierre / Límite de entrega de tareas
1	25 de septiembre de 2025	10 de noviembre de 2025
2	13 de noviembre de 2024	18 de diciembre de 2025
3	8 de enero de 2026	5 de febrero de 2026
4	12 de febrero de 2026	12 de marzo de 2026

5	19 de marzo de 2026	16 de abril de 2026
6	23 de abril de 2026	28 de mayo de 2026

La disponibilidad de las Unidades corresponde al Servicio de Educación Permanente y no a la Escuela Oficial de Idiomas Alcalá de Guadaíra.

VI. LIBROS DE LECTURA

Los libros de lectura seguirán teniendo un carácter opcional este curso puesto que los criterios de evaluación no contemplan la superación de una prueba basada en la lectura de un libro para superar el curso. No obstante, debido a la importancia de que el alumnado lea en el idioma que estudia todos los años el Departamento propone una serie de libros a los/as alumnos/as para su lectura y posterior trabajo en clase. Dichos libros han sido elegidos por el Departamento de acuerdo a criterios pedagógicos, tales como la revisión y extensión léxico-gramatical recogida en esta Programación Didáctica y el desarrollo de los contenidos estratégicos entre otros, que, además, persiguen potenciar el aprendizaje autónomo e independiente guiado fuera del aula para alcanzar el nivel de capacitación lingüística programado.

Para el presente curso se recomienda a los/as alumnos/as la lectura de alguno de los libros propuestos por el Departamento. Los/as alumnos/as que hayan leído uno de los libros que se especifican a continuación tendrán la posibilidad de realizar una prueba de expresión escrita en el segundo trimestre. El resto de títulos se consideran opcionales para fomentar la lectura entre el alumnado. A continuación, se detallan los cuatro títulos:

- *Le Secret de Louise*. Chat Noir.
- *La petite Fadette*. Chat Noir.
- *Énigme en Périgord*. Chat Noir.
- *Jamais de Jasmin*. Chat Noir.
- *La tulipe noire*. Chat Noir.

VII. METODOLOGÍA

La metodología para este curso seguirá el Enfoque Comunicativo, en el que la lengua de estudio se utilizará como el medio predominante de comunicación durante la sesión lectiva.

Se trabajarán las cinco actividades de lengua: la Comprensión de Textos Escritos (COMTE), la Comprensión de Textos Orales (COMTO), la Mediación (MED), la Producción y Coproducción de Textos Escritos (PROCOTE) y la Producción y Coproducción de Textos Orales (PROCOTO). No obstante, lo anterior, se procurará dar un énfasis especial a las tareas de PROCOTO y COMTO.

La sesión lectiva fomentará la participación del alumnado mediante actividades en parejas, en pequeños grupos o con la totalidad del grupo-clase (por ejemplo, debates). En un menor grado, se realizarán asimismo actividades individuales.

Se propiciarán actividades que fomenten el aprendizaje colaborativo inclusivo y el fomento de valores como la tolerancia y la igualdad de género.

Se potenciará, a su vez, el trabajo autónomo del alumnado como herramienta indispensable para avanzar en el aprendizaje de la lengua trabajando estrategias de aprendizaje y de comunicación. A este fin, el profesor-tutor podrá aconsejar la realización de tareas o ejercicios individualizados al alumnado (de repaso, revisión o extensión), por ejemplo, haciendo uso de material digital, online, en soporte papel o de la biblioteca del Centro.

De esta manera, el profesorado-tutor adoptará el papel de facilitador de la lengua y del aprendizaje, promoviendo que el alumnado sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tratamiento del error

Se distinguirá entre fallo y error. El primer tipo corresponde a la manifestación de una carencia académica, es decir, la falta que comete el alumnado cuando desconoce la regla porque es un nivel superior al actual. El segundo tipo, el error, se corresponde a las equivocaciones, reiteradas o no, a la hora de aplicar lo aprendido en el curso correspondiente o de niveles inferiores.

El profesorado-tutor determinará en cada momento en qué medida debe corregir los fallos y los errores que se produzcan para equilibrar los principios de fluidez y precisión pero, en cualquier caso, el error se tratará como parte intrínseca del proceso de aprendizaje y se adoptará una actitud positiva ante el mismo. Su corrección será justa, acorde al Nivel y conforme a lo prescrito en esta Programación Didáctica.

Estrategias de examen

Dado que la evaluación conduce a la realización de una prueba final (sea de promoción o de certificación), se dedicará parte de algunas de las sesiones a la práctica de las destrezas y estrategias necesarias para la superación de dichos ejercicios.

Desarrollo de los contenidos: material propio, plataformas, etc.

Los contenidos recogidos en esta Programación Didáctica se desarrollarán a través de actividades propuestas por la plataforma Moodle, así como los elaborados por el profesorado que imparte el curso, que serán completadas con la explotación de documentos escritos y audiovisuales extraídos, por ejemplo, de medios de comunicación en francés.

Tutorías

Según se establece en el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la EOI Alcalá de Guadaira, los grupos semipresenciales, a diferencia de los presenciales, distribuyen su tiempo lectivo entre Tutorías Presenciales y Tutorías Telemáticas.

La sesión lectiva en las Tutorías Presenciales se dedicará, en los primeros días de curso, a la resolución de dudas relacionadas con la modalidad, sin menoscabo del Acto de Presentación y de la Evaluación Inicial de Diagnóstico. Posteriormente, se incidirá en la práctica oral y el desarrollo de las estrategias de examen principalmente, dejando las explicaciones teóricas para el trabajo en casa, en la medida de lo posible o según el criterio del profesorado-tutor respecto a la dificultad de su contenido. Se fomentará que el alumnado estudie y practique los contenidos teóricos con antelación a la sesión lectiva, en la que se realizarán actividades sobre dichos contenidos para su práctica en el aula, siguiendo así los principios del aprendizaje invertido (*flipped classroom*).

Por su parte, las Tutorías Telemáticas se reservarán para la resolución de dudas por parte del profesorado-tutor, la corrección de tareas enviadas por el alumnado o el contacto directo, si así lo estima conveniente y necesario el profesorado-tutor, con el alumnado que así lo requiera. Las Tutorías Telemáticas no se emplearán para la impartición de clases online para el alumnado que no haya podido asistir a la Tutoría Presencial.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se encuentran disponibles en la página web del centro en el siguiente enlace: https://eoialcaladeguadaira.es/wp-content/uploads/2025/10/Criterios-de-Evaluacion_2025_26.pdf además de haber sido explicados por el tutor el día de la presentación.

IX. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Grammaire essentielle du français A1/A2: 675 exercices corrigés inclus* (DIDIER)
- *Grammaire progressive du français avec 400 exercices- Niveau débutant- CD-ROM inclus*, (CLE INTERNATIONAL)
- *Grammaire en dialogues* Niveau débutant par NB 1 (CLE INTERNATIONAL)
- *Vocabulaire progressif du français – Niveau débutant* (2^{ème} édition) + *Corrigés* (CLE INTERNATIONAL)
- *Les 500 exercices de grammaire, avec corrigés, Niveau A1* (HACHETTE)
- *Exercices de grammaire en contexte, A1* (HACHETTE)
- *Exercices d'oral en contexte, niveau débutant* (HACHETTE)
- Orthographe: 450 nouveaux exercices. niveau débutant.(CLE INTERNATIONAL)
- Conjugaison: 450 nouveaux exercices. niveau débutant (CLE INTERNATIONAL)
- *L'art de conjuguer*, Bescherelle (HATIER)
- *Phonétique progressive du français, niveau débutant* (CLE INTERNATIONAL)
- *Communication progressive du français, niveau débutant complet* (CLE INTERNATIONAL)
- Dictionnaire français-espagnol, espagnol -français, Compact (LAROUSSE)
- Diccionario ACTIF (SANTILLANA)
- Diccionario Wordreference : (<http://www.wordreference.com>)
- Diccionario bilingüe Larousse:
<http://www.larousse.com/es/diccionarios/francesespanol>
- Réussir le Delf A1 (DIDIER)

Por otra parte, es imprescindible adquirir el hábito de mantener un contacto regular con el idioma mediante el uso de documentos auténticos: Escucha de canciones, uso de páginas de internet, etc. Se sugieren entre otras: www.lepointdufle.net / www.lexiquefle.free.fr/

X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se entiende por diversidad del alumnado las diferencias que se encuentran entre el alumnado de un grupo. El alumnado de la EOI es heterogéneo y la diversidad que existe en el seno de cada uno de sus grupos no es en absoluto un condicionante negativo sino la base para un aprendizaje que se enriquece de dicha diversidad: edades diferentes, bagaje personal, experiencias de vida y de aprendizaje, intereses, aptitudes, actitudes... Atender a la diversidad no es sólo atender las dificultades sino dar respuesta a diferentes intereses y aptitudes.

Aspectos de la diversidad a tener en consideración:

- Organización del espacio de la clase de manera que favorezca la comunicación.
- Agrupamientos del alumnado en función de las actividades: en grupos pequeños, en grupos grandes, toda la clase, por parejas o individualmente.
- Utilización de diferentes técnicas de enseñanza que se ajusten a los distintos estilos de aprendizaje del alumnado.
- Diversificación de materiales, herramientas y soportes.

Los objetivos y las medidas respecto de la diversidad que preferentemente nos marcamos este curso son los siguientes:

- Iniciar el curso con una evaluación inicial que tenga como objetivo detectar:
- El nivel de conocimientos general del grupo y la necesidad de actividades de refuerzo colectivo.
- Las diferencias relevantes entre el alumnado, en cuanto a conocimientos previos se refiere, y la necesidad de actividades de refuerzo individualizado.
- Alumnado con brecha digital, cuyas dificultades a nivel tecnológico dificultan su avance en el proceso de aprendizaje.
- Alumnado con necesidades educativas especiales.
- Analizar los documentos que reflejan el cumplimiento de las programaciones del curso pasado
- Sacar conclusiones del diagnóstico realizado, presentarlas y discutir las durante la sesión de evaluación inicial
- Realización de la adaptación de las programaciones didácticas
- Actividades de refuerzo (colectivas e individuales) :
- Proporcionar al alumnado herramientas para «aprender a aprender».
- Dar visibilidad a las lagunas para poder resolverlas.
- Planificar sesiones individuales de tutorías, tanto para cuestiones relacionadas con el aprendizaje como para el uso de las herramientas digitales.

- Facilitar actividades y material de refuerzo adaptados. Cada profesor/a aportará material complementario y/o recomendará el banco de recursos que se encuentra en la página web de la escuela (www.eoialcaladeguadaira.es> departamento de Francés> material, recursos y enlaces)
- Ajustar las actividades a las necesidades.
- Seguimiento de la evolución del alumnado

Alumnado con necesidades educativas especiales

Por lo que respecta a este alumnado, el protocolo de atención y las medidas concretas a aplicar se encuentran en el ROF y Proyecto educativo del centro respectivamente, en respeto al artículo 3.9. del Real decreto 1/2019 de 11 de enero.

XI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento didáctico de Francés propondrá actividades complementarias y extraescolares e irá informando de dichas actividades a lo largo del curso académico a través de la página web y de las redes sociales.

Las actividades extraescolares girarán en torno a la cultura francófona, con especial interés por el cine, el teatro, las fiestas y las tradiciones. Asimismo, se propondrá salidas al cine, representación teatral, actividades relacionadas con las fiestas de Navidad, de la *Chandeleur* (primera semana de febrero), el día de la *Francofonía* (2ª quincena de marzo), etc.

Proyecto ERASMUS+

El departamento didáctico de francés participa activamente en el programa ERASMUS+ con el fin de promover la participación del alumnado así como la del profesorado a movilidades de observación y/o de formación en países europeos francófonos.