



JUNIO 2016

## COMPRENSIÓN ORAL

Apellidos: .....

Nombre: .....

Marca con una X lo que corresponda:

- Alumno/a **OFICIAL** (Indica el nombre de tu profesor/a tutor/a durante el curso 2015-2016: .....) )

**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:**

- Duración: **45 minutos**.
- Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberás realizar las dos.
  - **En la tarea 1** vas a escuchar tres veces un documento sonoro y deberás relacionar unos nombres con la información que se da al respecto en la grabación.
  - **Obtienes: 1 punto** por cada respuesta correcta; **0 puntos** por cada respuesta incorrecta o no dada.
  - **En la tarea 2** vas a escuchar tres veces un documento sonoro y deberás responder brevemente a unas preguntas sobre lo que dice la grabación.  
**Obtienes: 1 punto** por cada respuesta completa correcta; **0 puntos** por cada respuesta incompleta, incorrecta o no dada.
- **No escribas en los cuadros** destinados a la calificación de las tareas.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.

**NO ESCRIBAS AQUÍ**

**PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO: \_\_\_\_\_ / 24**

**CALIFICACIÓN:**  Superado  No Superado

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

C1

FRANCÉS

**TAREA 1 – 10 puntos:** Vous allez entendre trois fois une émission de radio sur l'exposition Spécimen. Vous aurez tout d'abord 2 minutes pour lire les questions. Après chaque écoute, vous aurez 1 minute pour finir de répondre aux questions.

Associez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite sachant que 3 items de la colonne de droite sont de trop. Écrivez vos réponses dans la grille au bas de la page comme dans l'exemple **N**.

Attention! Vous ne pouvez utiliser une même lettre qu'une seule fois. Si vous réutilisez une même lettre, celle-ci sera considérée nulle et ne pourra recevoir aucun point, même quand elle est bien placée.

- **1 point** par lettre placée correctement et non répétée ; **0 point** par lettre non donnée ou incorrecte.

## SPÉCIMEN, L'ART EN MOUVEMENT

- 0.- Élisabeth Bonneau
- 1.- Le Collectif COAL
- 2.- Loïc Fel
- 3.- Herman De Vries
- 4.- Sanna Kannisto
- 5.- Ivana Adaime Makak
- 6.- Mark Dion

- A.- ...veut protéger le bitume des déchets qui le menacent.
- B.- ... nous fait prendre conscience par son oeuvre que la matière organique en fin de vie c'est la base du renouveau du cycle entier du vivant.
- C.- ... essaye de rendre à la vie sauvage des vers à soie.
- D.- ... a un peu oublié le déchet dans sa vie d'urbain.
- E.- ... dénonce à quel point notre dépendance aux hydrocarbures peut porter préjudice à la biodiversité.
- F.- ... veut faire connaître les travaux des artistes DD
- G.- ... souhaite que son nom soit écrit en minuscule.
- H.- ...présente dans son oeuvre une cabane de chasseur en bois.
- I.- ... a présenté une vidéo avec des insectes.
- J.- ... appartient au collectif COAL
- K.- ... pense que l'homme ne sait plus vivre sans domestication.
- L.- ... a fait une oeuvre avec des excréments de lapin.
- M.- ... nous dévoile des trucs de tournage.
- N.- ... est à Lyon

### GRILLE DE RÉPONSES :

	Écrivez dans cette colonne zéro, une ou plusieurs lettres
0.- Élisabeth Bonneau	N
1.- Collectif Coal	
2.- Loïc Fel	
3.- Herman De Vries	
4.- Sanna Kannisto	
5.- Ivana Adaime Makak	
6.- Mark Dion	

PUNTOS:

10



**TAREA 2 – 14 puntos:** Vous allez entendre trois fois une émission de radio de *France Info*. Vous aurez tout d’abord 2 minutes pour lire les questions. Après chaque écoute, vous aurez 1 minute pour finir de répondre aux questions. Répondez aux questions par des réponses brèves et précises en utilisant les mots que vous entendez, comme dans l’exemple 0.

- **1 point** par réponse entièrement correcte ; **0 point** par réponse non donnée ou incomplète.
- Les fautes d’orthographe ne seront pas sanctionnées.

### On s’y emploie

0. **Exemple** : Quelle est la question du jour de l’émission radio ? ⇒ *Pourquoi un salarié décide-t-il d’aller chercher du boulot ailleurs ?*
- 
1. Combien d’employés ont participé à l’étude ? ⇒
- 
2. Quel pourcentage des résultats représente la réponse classée en tête de l’étude? ⇒
- 
3. Pour un salarié, quelle est la deuxième raison de partir de son entreprise? ⇒
- 
4. Quel pourcentage des réponses enregistre la quatrième réponse du classement ? ⇒
- 
5. Quelle est la dernière raison (3%) évoquée comme raison de changer d’entreprise ? ⇒
- 
6. Qu’est-ce qui porte le nom de Robert Half ? ⇒
- 
7. Combien de candidats Bruno Fadda entend-il régulièrement exprimer la frustration dont on parle ? ⇒
- 
8. D’après Bruno Fadda, quel sentiment peut-on éprouver en comparant son salaire à celui des autres ? ⇒
- 
9. Envers quoi le travailleur qui se compare aux autres (grâce à la transparence de l’information) montre-t-il de nos jours moins de tolérance ? ⇒
- 
10. Qu’est-ce que certaines entreprises ont du mal à faire de nos jours ? ⇒
- 
11. Que se passe-t-il, dans 80% des cas, quand un employé qui allait partir pour une meilleure offre salariale, a finalement décidé de rester en acceptant une contre proposition de son employeur ? ⇒
- 
12. Quel exemple de travailleur qui quitte son emploi donne l’interviewé? ⇒
- 
13. À quoi sont plus sensibles les jeunes d’après le journaliste ? ⇒
- 
14. Quel nom donne-t-on à la nouvelle génération de travailleurs qui sont nés au milieu des années 80 ? ⇒

PUNTOS:

14